



Progetto didattico per le Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado  
a.s. 2023-2024

## *Bellezza senza Tregua*

Giordano Bruno Guerri



*La fortuna d'Italia è inseparabile dalle sorti della  
Bellezza, di cui ella è madre*

*Gabriele d'Annunzio*

Nella diversificata produzione poetica e letteraria di Gabriele d'Annunzio un tema ricorrente è rappresentato dalla bellezza.

Un estetismo profondo, sbocciato in adolescenza, quando incantato dalla passione per i luoghi, trascorreva le estati tra la pineta e la sabbia, sviluppato in età adulta anche attraverso le istituzioni, nella battaglia per la difesa del patrimonio culturale e per lo studio della storia dell'arte a scuola.

La dimensione della bellezza trova la sua celebrazione e ne rappresenta la poetica. Non è mai evasione e disimpegno, perché trova spazio nelle trame più intime del sociale.

“Il mio amore d'Italia, il mio culto delle memorie, la mia aspirazione all'eroismo, il mio presentimento della patria futura si è manifestato qui in ogni ricerca di linee, in ogni accordo e disaccordo di colori”.

Era il 22 dicembre 1923, e con questa dichiarazione il Vate faceva atto di donazione del Vittoriale “al popolo italiano”. Celebrare oggi il centenario significa magnificarne la bellezza.

D'Annunzio fece dono del Vittoriale al popolo italiano per commemorare la sua vita, le gesta eroiche, per regalare cultura, storia e ricordi di bellezza.

Tale atto rappresenta un dono straordinario, dal valore inestimabile.

“Per decenni siamo stati abituati a parlare di d'Annunzio associando al suo nome termini [...] come “posa”, “retorica”, “finzione”, “provocazione”, “teatro”. La sua vita al Vittoriale ce lo mostra invece intero, nella dimensione privata come in quella pubblica, con tutte le sue stravaganze, le sue fissazioni, le sue manie.

Ne viene fuori non l'immagine parziale o pettegola dell'uomo ormai imprigionato nelle miserie della propria senilità, ma quella totale e totalizzante dell'uomo che ha percepito come il valore più alto e l'obiettivo più nobile dell'esistenza siano la bellezza del mondo, il dinamismo del pensiero, l'unicità dell'esistenza.

La cultura italiana è abituata a chiudersi – nostalgica e moralista, elitaria e conformista – nel rimpianto del passato e nella nostalgia del defunto. D'Annunzio ci ha fornito un lascito in controtendenza: la bellezza e la necessità della sfida, della competizione con il tempo, con il presente e con il futuro.”

Giordano Bruno Guerri, *La mia vita carnale*.

## **Riflessioni dannunziane**

“Dove giungerà la Scienza? Qual è mai l’avvenire dell’uman potere sulla Natura? Le forme dell’energia naturale sono soltanto quelle che conosciamo e di cui ci gioviamo? O giungeremo noi alla scoperta di una nuova e fin qui sconosciuta forma di energia, sorgente di forza motrice incalcolabile? O anche giungeremo a produr con artificio una cellula vivente?”. Gabriele d’Annunzio, *Per una festa della Scienza*, 4 novembre 1887.

“Il viaggiatore in Italia non nota forse a ogni passo i segni dell’incuria e della distruzione? Chi non ha contemplato con ira e dolore i resti di capolavori distrutti dai danni del tempo e dei moderni barbari? Chi non ha visto sublimi monumenti di bellezza, attorno ai quali un popolo civile dovrebbe promuovere un culto perpetuo, cadere in rovina per incuria?” Gabriele d’Annunzio.

“La bellezza artistica di una città è il frutto dell’amore dei cittadini”

Corrado Ricci e Gabriele d’Annunzio.

## **Progetto didattico**

La Fondazione Il Vittoriale degli Italiani intende promuovere nelle scuole di ogni ordine e grado un processo didattico che metta in risalto l’impegno di Gabriele d’Annunzio nella valorizzazione e tutela della bellezza d’Italia.

L’Ufficio Archivi-Biblioteca del Vittoriale, sulla base delle richieste pervenute, fornirà materiale bibliografico di supporto.

## **OPZIONI TEMATICHE PER UN PROGRAMMA OPERATIVO**

La bellezza d’Italia:

- Il paesaggio;
- La natura;
- L’arte nelle sue varie espressioni, dal passato al contemporaneo;
- La musica;
- La creatività;
- La raffinatezza dei gusti e del modo di vivere;
- La vita inimitabile di Gabriele d’Annunzio;
- L’intelligenza artificiale;
- La tutela del patrimonio culturale.

## Obiettivi

Il progetto si propone i seguenti obiettivi:

- Attivare un'analisi comparata sulla celebrazione della **bellezza** secondo i canoni e la produzione letteraria e artistica del Vate e quella contemporanea che le classi possono ricercare e valorizzare attraverso lo studio della storia, della cultura e delle arti del **proprio contesto** e del **proprio territorio**, alla scoperta delle tante bellezze d'Italia;
- Favorire la realizzazione di un prodotto cartaceo o multimediale o di un'attività individuale o di gruppo che rappresenti e sviluppi la **bellezza** attraverso la creatività degli studenti a vari livelli d'impegno scolastico. A corredo del lavoro potranno essere allegati immagini, disegni, foto, sculture, oggetti rappresentativi, etc.;
- Promuovere competenze connesse al lavorare in gruppo, alla conduzione di una ricerca-azione, all'utilizzo pertinente delle fonti, organizzative e digitali, se impiegate per la realizzazione del prodotto finale.

## Destinatari

Studenti delle Istituzioni scolastiche e formative di ogni ordine e grado.

## Presentazione dei progetti

La presentazione degli elaborati si terrà nell'Auditorium del Vittoriale entro il mese di **maggio 2024**. Qualora fosse impedita la presentazione in presenza si concorderà con i docenti una soluzione alternativa.

## Modalità di partecipazione e finalità del progetto

A partire dal lavoro di studio, attraverso ricerche iconografiche e testuali, ogni classe realizzerà in forma originale e creativa un prodotto dedicato alla **bellezza** d'Italia di cui Gabriele d'Annunzio, con la sua vita inimitabile, è stato un portavoce e un promotore. L'approfondimento in classe darà l'opportunità di scegliere il tema della ricerca.

### **Termini di adesione**

L'adesione dovrà pervenire alla Fondazione Il Vittoriale degli Italiani – Ufficio Garda Musei Scuole ([gardamuseiscuole@vittoriale.it](mailto:gardamuseiscuole@vittoriale.it)), all'attenzione della referente dott.ssa Giovanna Ciccarelli, entro e non oltre il **30 novembre 2023** indicando l'Istituto scolastico di appartenenza, la classe coinvolta, il/i nominativo/i del/i docente/i referente/i, mail e recapito telefonico, mettendo in Cc, per le sole istituzioni scolastiche della Provincia autonoma di Trento, la referente IPRASE dott.ssa Marcella Cellurale ([marcella.cellurale@iprase.tn.it](mailto:marcella.cellurale@iprase.tn.it)).

### **Periodo di svolgimento**

Anno scolastico **2023-2024** dal mese di novembre 2023 al **12 aprile 2024**.

L'elaborato in formato MP4, PPT o PDF o cartaceo dovrà essere inviato, entro e non oltre il **12 aprile 2024**, alla Fondazione Il Vittoriale degli Italiani, Ufficio Garda Musei Scuole all'attenzione della referente dott.ssa Giovanna Ciccarelli ([gardamuseiscuole@vittoriale.it](mailto:gardamuseiscuole@vittoriale.it)) 0365-296524 mettendo in Cc, per le sole Istituzioni scolastiche della Provincia autonoma di Trento, la referente IPRASE dott.ssa Marcella Cellurale ([marcella.cellurale@iprase.tn.it](mailto:marcella.cellurale@iprase.tn.it)).

### **Riconoscimenti**

Visita gratuita al parco del Vittoriale, con i Musei connessi: Museo "D'Annunzio Eroe", Museo "D'Annunzio Segreto", Museo "L'Automobile è femmina", "Museo Maroni" e le mostre temporanee, per le classi che partecipano al progetto.

Rilascio dell'attestato di partecipazione a richiesta.

Giovanna Ciccarelli – Coordinatrice Vittoriale Scuole - cell. 3394710766

Franca Peluchetti - Ufficio Mostre - tel. 0365 296524

Marcella Cellurale – Referente IPRASE [marcella.cellurale@iprase.tn.it](mailto:marcella.cellurale@iprase.tn.it) - tel. 0461 494389.